

Le bonheur a-t-il une brique dans le ventre ?

TOURINNES-LA-GROSSE Les artistes et les habitants nous font sortir de notre « enclos » pour les Fêtes de la Saint-Martin

Qu'y a-t-il au bout de l'horizon ? Un autre horizon ? Un bonheur à l'envers qui peut être un bonheur tout court ?

Les questions ne sont pas anodines. Elles nous sont posées à l'occasion des Fêtes de la Saint-Martin. Avec ces lettres qui s'accrochent aux nuages dans un champ tout au bout de la rue du Culot, juste à côté de la chapelle Notre Dame au Rond-Chêne, d'où s'échappent les commentaires de deux amoureux qui égrènent leur vision de l'amour, un autre de ces horizons : « *Ma licorne du septième ciel, mon viagra, mon compte commun, ma carte de crédit...* »

Pour Karine Marenne, d'origine ottinoise, qui a réalisé ces lettres du bonheur un peu particulières avec Messieurs Delmotte, de son nom de scène, cela peut être aussi ces murs de quatre façades qui représentent quelque part l'idéal en Brabant wallon : « *Tout le monde sait que le Belge a une brique dans le ventre. Alors pourquoi pas ce couple Bati & Bouw pour représenter l'amour idéal ?* »

Une autre question tout aussi importante dans un village comme Tourinnes-la-Grosse, qui a accueilli beaucoup de Bruxellois et de Flamands ces dernières années. Quand on sait qu'il faut deux générations pour qu'une personne soit considérée comme provenant d'un village, il pouvait être important de faire



Le bonheur est dans le champ, cours-y vite, cours-y vite. Et, pour paraphraser le poème de Paul Fort, il peut être renversant ! © J.-P. DV.

participer les habitants au thème choisi cette année par les commissaires : « Enclos, cet horizon qui nous poursuit. »

« *Voilà qui fait suite au thème de l'an passé, "A gorge sèche, après la traversée", consacré à la migration. Nous pensions intéressant de savoir si, à Tourinnes ou*

un autre enclos, on n'est jamais qu'une partie du paysage », jubilent Manu vb Tentori et JeanF Jans. Le premier est un Belge d'origine espagnole – « *j'ai toujours été considéré comme un étranger, que je vive en Belgique ou en Espagne* ». Le second est, comme il le dit lui-même,

« *un Fransquillon d'Anvers* ». Tous deux connaissent donc « l'enclos » dans lequel on a voulu les enfermer.

Rêve de l'inaccessible ?

Manu vb Tentori fait ainsi dialoguer deux voisins immobilisés sur une chaise qui prend racine dans un mur qui les sépare : « *Notre travail consiste à élargir les bornes de notre conscience et permettre que la porte reste toujours ouverte.* » JeanF Jans, lui, a été puisé dans les archives du village pour recomposer un film et créer une lettre d'amour de Héloïse à Abélard : « *L'occasion d'exhumer quelques racines pour en secouer la terre excédentaire.* » Tous deux ont ainsi fait appel à huit autres artistes. Comme Joëlle Verstaeten qui a demandé aux villageois de venir avec des objets devenus inutiles. Ils ont été compactés et imprimés sur du papier. De quoi découvrir « *l'impensé sous le poids du rouleau* ».

« *C'est une manière de partager le beau !*, décrète Didier Cloos, le président de l'ASBL Les Amis de Tourinnes, qui organise les Fêtes. *C'est brut de gestes, c'est une idée, c'est un rêve de l'inaccessible.* »

Pas tant que cela. Pour paraphraser le poème de Paul Fort, « *Le bonheur est dans le champ, cours-y vite, cours-y vite. Le bonheur est dans le champ et, même à l'envers, il peut être renversant !* » ■

JEAN-PHILIPPE DE VOGELAERE

MODE D'EMPLOI

Les 53^e Fêtes de la Saint-Martin

Quelque 30.000 visiteurs sont attendus à Tourinnes-la-Grosse pour ce qui est devenu, depuis plus de 50 ans, grâce au regretté Miqui van der Linden, le plus grand parcours d'artistes du pays, avec 180 artistes répartis dans 90 lieux. Plus 10 artistes contemporains à découvrir dans 9 lieux.

Date : Jusqu'au 25 novembre, les samedis et dimanches, de 13 h à 18 h. Un accueil est assuré à l'école communale au 3, place Saint-Martin.

Badge : Un badge d'accès aux expos est disponible pour 3 euros, tandis qu'un catalogue et son plan sont vendus pour 8 euros.

Pièce : Les Fêtes seront aussi l'occasion d'assister à l'une des 8 représentations du « Cercle de craie caucasien », une pièce de Bertolt Brecht et Paul Dessau, avec 150 acteurs, choristes et musiciens. Entrées de 10,50 à 17,50 euros. **Infos** : soit au 010-86 64 04, soit via le site internet www.tourinnes.be.

J.-P. DV.