

Les Fêtes de la St-Martin : une collaboration entre artistes et habitants



Le compacteur sera de la partie pour des créations en «live»

© DR

La 53^e édition a démarré le week-end dernier et se tiendra jusqu'au 25 novembre à Tourinnes-la-Grosse. Plus que jamais, les habitants du village sont impliqués dans cet événement qui attire 25 à 30.000 visiteurs.

Chaque année depuis plus de cinquante ans, Tourinnes-la-grosse devient une capitale culturelle à l'occasion des Fêtes de la Saint-Martin. Si à l'origine, elles avaient la forme d'un grand concert de musique de chambre en l'Église Saint-Martin, le programme se décline désormais en quatre actes.

Tout d'abord, les expositions d'art contemporain. « C'est ce qui fait la spécificité de Tourinnes et fait venir les gens de loin », commente l'organisateur des Fêtes, Didier Cloos. « Chaque année, ce sont 25 à 30 000 visiteurs qui font le déplacement et la majorité ne viennent pas des environs, mais plutôt de toute la Flandre et la Wallonie et même de l'étranger », ajoute-

t-il. Manu vb Tintoré et JeanF Jans, les deux commissaires de cette édition ont invité dix plasticiens à travailler sur le thème « Enclos, cet horizon qui nous poursuit ». « C'est un titre qui est lié à celui de l'an dernier qui était axé sur les migrations. Ici, nous avons voulu aller plus loin que la traversée et s'intéresser sur la manière dont une idée se reconstruit par rapport aux apports de l'extérieur », ont expliqué les commissaires.

Pour cela, les artistes ont pris part à des résidences participatives durant lesquelles les habitants ont pu les assister dans la réalisation de leur œuvre. Ainsi, Joëlle Verstraeten a demandé à la population d'apporter leurs objets afin de les écraser avec un rouleau compresseur et les graver à tout jamais. Dries Metten a, lui, créé un « Babel-Meule », une tour de Babel faite de vélos de récup et qui permettra d'écouter aléatoirement les histoires autour des plats préférés des Tourinnois, qu'ils ont racontées dans leur propre langue et patois. Quant à Patricia Martin et JeanF Jans, ils font intervenir la fanfare royale de Néthen dans leur projet. « C'est la première fois que les habitants sont autant impliqués », se réjouit Didier Cloos.

D'autres prennent part à l'événement en ouvrant les portes de leurs maisons, granges ou jardins pour accueillir les œuvres du plus grand parcours d'artistes du pays. « Ce sont 180

peintres, sculpteurs, photographes et artistes qui exposeront dans 90 lieux. Si l'on passe juste dix minutes par lieu, cela fait 920 minutes. Même sur deux week-ends, c'est impossible de tout voir », souligne l'organisateur.

Mais le projet qui fait le plus vibrer les Beauvechinois, c'est le spectacle collectif joué en l'Église Saint-Martin. 150 acteurs, choristes et couturière s'investissent durant plusieurs mois pour le mettre sur pied. « Le spectacle agit comme un ciment social et intergénérationnel à Tourinnes. C'est extrêmement fort et ça devrait même être remboursé par la sécurité sociale ! », plaisante Didier Cloos. Cette année, ce sera Le Cercle de Craie Caucasien de Brecht qui sera proposé. « C'est une reprise, on l'avait déjà jouée en 2002 et ça avait bien plu », se souvient Étienne Parsoons, le coordinateur des spectacles.

Enfin, le dernier volet des fêtes consiste en une série de concerts de musique de chambre, dont le grand concert d'ouverture qui accueillera les chœurs et l'orchestre de la chapelle des Minimes de Bruxelles. •

Candice Denis

Expositions accessibles les samedis et dimanches de 13 h à 18 h. Accueil : école communale, Place Saint-Martin 3 à 1320 Tourinnes-la-Grosse. Badge d'accès aux expos : 3 € – Catalogue et plan : 8 € – Infos : www.tourinnes.be