- étroit et/ou au relief ☐ Ferme en long qui s'adapte mieux au terrain ☐ Ferme en L qui facilite l'accès et la circulation
- ☐ Ferme en carré qui offre une bonne protection Coche la bonne reponse: est l'avantage?

carré ou en L. De quel type est cette terme et quel Il existe 3 configurations de ferme: en long, en



RUE DE L'ÉTANG 33, NODEBAIS **LEBME DES VIGNES** CHEZ PATRICK ET FLORENCE DE HALLEUX

CHEZ NELLY BRUNEEL

Mon premier recouvre les maisons

Mon troisième est entre me et se

Mon tout est un endroit où on va

au petit déieuner

normalement tout seul.

Mon second se met dans les céréales

FERME DU ROND-CHÊNE

C'est un contrefort. Il n'était pas là à l'origine mais il a été nécessaire de l'ajouter pour retenir le poids de ce très haut mur de la grange.

A quoi cela sert-il?



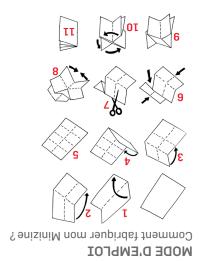
RUE DE L'ÉTANG 33, NODEBAIS **LEBME DES AIGNES** CHEZ PATRICK ET FLORENCE DE HALLEUX

sent on en groupe. byoto et réponds à la question Retrouve ce qui a été pris en 3 LIEUX À DÉCOUVRIR

D'ART CONTEMPORAIN DU PARCOURS OFFICIEL **TES EXPOSITIONS DUI ACCUEILLENT DES LEBMES** À LA DÉCOUVERTE

ИІАЯОЧМЕТИОО ТЯА

9Z. AON 0E < 6 **NITAAM** -TNIA2



simerais-tu habiter et pourquoi? Quelle est ta ferme préférée, dans laquelle

Ton écho final

RUE DU CULOT 58, TOURINNES-LA-GROSSE

CHEZ NELLY BRUNEEL FERME DU ROND-CHÊNE RUE DU CULOT 58. TOURINNES-LA-GROSSE



Cet espace était occupé par de grands animaux «meuhanons» comme tout! Essave de deviner comment se plaçaient les animaux et à quoi servait chaque élément pour assurer son confort (boire, manger, faire ses besoins).

le tuyau. Enfin, les barres permettaient d'attacher bețitz recipients contenaient de l'eau qui coulait par qui servaient à emporter leurs excréments. Les an zor' la dueue vers les grilles au milieu de la place res λαcyes se bračaieur ra rete λers ra mangeoire CHEZ MURIEL DE PEÑARANDA FERME DE WAHENGE RUE DE WAHENGE 43, LA BRUYÈRE



Retrouveras-tu ce petit détail dans cette gigantesque ferme? Sous la peinture qui s'écaille. tu peux voir apparaître le bois de la porte : du chêne parce qu'il est extrêmement durable et résistant. La disparition de la couleur fait apparaître un dessin. À quoi ce dessin te fait-il penser?

CHEZ MURIEL DE PEÑARANDA FERME DE WAHENGE



Sous le blason, peux-tu lire la devise et la traduire? Imagine ta propre devise.

avait pas de chasse d'eau! maison mais à l'extérieur pour les odeurs car il n'y A l'époque, celle-ci ne se trouvait pas dans la l oilette.

«Prudentia et Vigilentia», Prudence et Vigilence

Qui est l'artiste? En voyant cette œuvre, imagine la personnalité de l'artiste? Son âge, sa principale qualité, son principal défaut, ce qu'il aime, ce qu'il déteste...



La vidéo parle du « gracieux » d'Ursel (Laurent d'Ursel étant l'artiste), invente une autre formulation comme par exemple : le « malchanceux » d'Ursel

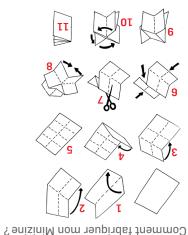




MINIZINE
PRE CONTEMPORATION

AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY

PETES BY SOURCE BY SOURCE BY SOURCE BY SOURCE SOURCE BY SOURCE BY



WODE D'EMPLOI

Résume ta visite au Rond-Chêne en 1 mot ou 1 phrase ou 1 dessin.

Ton écho final





Imagine que tu as le pouvoir d'entrer dans la vidéo, où irais-tu? Que ferais-tu?



Comment te sens-tu en regardant cette image?

joyeux, en colère, indifférent, triste, amusé, attendri. rêveur, ÉNERVÉ, curieux, confis...



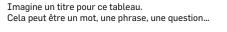
ANNA MANCUSO ET LAURENT D'URSEL

LEBME DU ROND-CHÊNE:

Imagine que c'est toi qui as réalisé cette œuvre... Raconte en détails comment t'est venu l'idée, comment te sentais-tu, comment as-tu fait techniquement, pourquoi en es-tu fier?

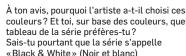


Souvenirs, souvenirs... En quoi cette image te rappelle-t-elle un souvenir ou un moment de ta vie?



se cachent dans cette vidéo?

Quelles formes géométriques







«Black & White » (Noir et blanc)



ИІАИОМЕТИОО ТЯА

9>30NOX < 6

-TNIAS #3 NITAAM

Tends l'oreille.... Écoute cette image. Quels sons, quelle musique entends-tu?



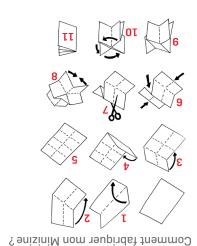
Sois curieux! Quelles questions t'inspire cette œuvre? Et si tu inventais tes propres réponses.





Pour quel produit? Quel en serait le slogan? Cette œuvre serait idéale pour une PUBLICITÉ.





WODE DIEMPLOI

Ton écho final

en 1 mot ou 1 phrase ou 1 dessin.

Résume ta visite au Rond-Chêne

Si tu pouvais récupérer tous ces objets: qu'en ferais-tu?



La parole aux images: et si cette installation pouvait parler, que diraient les sculptures?



SARA BJARLAND ET ELODIE ANTOINE

ET RUES DU VILLAGE: FERME DES VIGNES

68

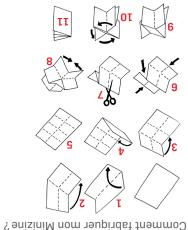
ALAIN SNYERS

ANCIENNE LIBRAIRIE
DE BEAUVECHAIN ET UN PEU
PARTOUT DANS LES RUES:



WINIZINE
WET CONTEMPORATION

PETES PAGE SONOV'26 PETES PAGE PETES PETES



MODE D'EMPLOI

Détourne un objet pour en faire une œuvre. Esquisse ici ton projet.

Ton écho final







Cherche et imagine

Observe l'installation d'Elodie Antoine : certaines formes ressemblent à des choses qu'on connaît (objet, organe, plante,...)

Trouve une forme qui ressemble à quelque chose et invente-lui un nom rigolo ou poétique!



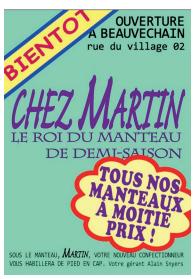
Cherche et imagine

Observe l'installation d'Elodie Antoine : certaines formes ressemblent à des choses qu'on connaît (objet, organe, plante,...)

Trouve une forme qui ressemble à quelque chose et invente-lui un nom rigolo ou poétique!



Repère un maximum de panneaux installés par Alain Snyers dans la commune. Quel est ton préféré et pourquoi? Si tu pouvais à ton tour installer un panneau indicateur, qu'indiquerais-tu?



Si tu pouvais choisir un nouveau commerce à installer dans cette ancienne librairie, que choisirais-tu? Et pourquoi?