

## LES FÊTES DE LA SAINT-MARTIN

«Les spectateurs nous disent souvent être pris par une émotion collective.»

**Didier CLOOS, président des Amis de Tourinnes**

**40** Les couturières ont confectionné quarante costumes différents pour le spectacle des fêtes de la Saint-Martin.

**Dans les coulisses du spectacle «Le Dragon»**

Les Amis de Tourinnes



# Elles ont cousu plus de 2 000 heures

Quinze couturières travaillent d'arrache-pied depuis septembre pour peaufiner les costumes du spectacle des fêtes de la Saint-Martin.

### • Cristel JOIRIS

C'est ce soir qu'aura lieu la toute première représentation du traditionnel spectacle des Fêtes de la Saint-Martin (voir ci-dessous).

L'heure était aux toutes dernières répétitions mardi après-midi pour la centaine d'acteurs, musiciens et choristes qui se produiront dans l'église de Tourinnes-la-Grosse durant trois week-ends. Au programme de cette répétition générale : les derniers essayages. Le bâtiment *Le Beau-Vignet* a une nouvelle fois pris des allures de vestiaires géants pour l'occasion. C'est là que l'on se change, que l'on se scrute dans le miroir et que les couturières effectuent les dernières retouches...

Dans une pièce à l'étage, garnie de machines à coudre, de mètres ruban et de tissus de toutes les couleurs, sept couturières s'affairent pour aider les derniers ac-



Une partie de l'équipe des couturières des Fêtes de la Saint-Martin : Thérèse Cooman, Nadia Vermeulen, Huguette Waseige, Chantal Kirsten, Marie-Anne Le Jeune, Françoise Knockaert et Élisabeth Kirsten. En médaillon : un bel exemple de leur travail.

EdA

teurs à enfiler leur costume. «*Il te manque un béret*», lance l'une d'elle à une fillette qui court pour rejoindre l'église. Parmi les travailleuses, Chantal Kirsten, coordinatrice de la joyeuse bande. «*Nous sommes une quinzaine de couturières bénévoles à confectionner les costumes de ce spectacle. Nous travaillons depuis*

*septembre tous les jours, mêmes certains soirs, mais ça cogite dans nos cerveaux depuis bien plus longtemps*», sourit-elle. Presque toutes sont originaires du coin.

Tabliers, jupons, uniformes, robes... au total, plus de quarante costumes différents cette année. Cela fait dix-neuf ans qu'une

équipe se charge de tout ça. «*Nous sommes amatrices et on apprend beaucoup sur le tas*.» Pour Chantal, coudre est une façon de vivre l'ambiance de la Saint-Martin autrement. «*Je déteste monter sur scène mais je serais incapable de rester chez moi. Ce travail m'implique donc c'est un compromis parfait!*» ■



• Nadia VERMEULEN

Costumière en chef du spectacle «Le Dragon»

EdA

Cela fait maintenant quatre ans que Nadia Vermeulen s'occupe d'habiller, de la tête aux pieds, les acteurs prenant part au spectacle de la Saint-Martin. Qu'est-ce qui lui donne envie de courir jusqu'à Beauvechain, elle qui est originaire de Beloeil ? «*Le boulot de création y est très intéressant, explique Nadia Vermeulen. C'est un excellent terrain pour laisser libre cours à son imagination et créer. Et puis, travailler en atelier me plaît beaucoup. Cette équipe de couturières est agréable car elle est très complémentaire. C'est comme un petit microcosme. Sans spécialement être sous les feux des projecteurs, on se met tous au service du même projet et c'est ce qui est le plus chouette. Au vu de cette répétition générale, je trouve que le travail est très abouti.*» C.J.

### VITE DIT

Le spectacle annuel des Fêtes de la Saint-Martin met en scène plus de 150 acteurs, musiciens et choristes. «*Ce sont presque tous des amateurs mais encadrés par des professionnels*», précise Didier Cloos, président de l'ASBL Les Amis de Tourinnes. Au programme cette année : *Le Dragon*, conte d'Evgueni Schwartz adapté et mis en scène par Muriel Clairembourg et Jean-Marc Delhousse. La direction musicale est assurée par Michel Vanstals, également à la tête du Cœur de Tourinnes. Le Chœur des enfants de Chantourinnes est, quant à lui, dirigé par Élisabeth Goethals et Olivier Habran. Enfin, l'Orchestre de Chambre de la Nèthen est dirigé par Alain et Benoît Meulemans.

Comme chaque année, le spectacle rencontre un franc succès mais il reste toutefois encore des places pour ce week-end, notamment pour ce soir. Et pour les deux vendredis à venir (le 21 et le 28 novembre).

► Réservations : 010 86 64 04,

reservation@tourinnes.be,

www.tourinnes.be.

## Charles, 91 ans, le doyen du spectacle

Cela fait dix-sept ans que Charles De Roissart foule les planches de l'église de Tourinnes-la-Grosse pour participer au spectacle annuel des Fêtes de la Saint-Martin.

À 91 ans, il est le doyen de tous les acteurs. «*J'ai commencé complètement par hasard, lorsque l'abbé Beauvignet, m'avait demandé de reprendre son rôle au pied levé car il avait*



À 91 ans, Charles De Roissart est le plus vieil acteur du spectacle.

Tourinnois pure souche, installé dans le village depuis trente ans. *J'avais pourtant horreur de me produire en public, je n'avais même jamais passé un examen oral!*»

À la suite de cette première expérience «*très enrichissante*», Charles ne décrochera plus jamais. Cette année, il joue le rôle du dragon ancestral. «*Tant que j'arrive facilement à prendre un rôle, je reviens. Je mets évidemment plus de temps à rete-*

*nir mon texte qu'avant mais cette année, je n'ai pas un trop grand rôle, donc ça va*», sourit-il.

Les Fêtes de la Saint-Martin, il les connaît depuis toujours car il est allé à l'école avec leur fondateur, le céramiste Max van der Linden. «*Nous étions au collège de Basse-Wavre tous les deux jusqu'au jour où j'ai été renvoyé parce que j'avais dessiné mon prof de maths avec une tête de cochon en soutien-gorge!*», évoque-t-il hilare. ■ C.J.

**antipode**  
Le réseau radio en Brabant wallon

OTTIGNIES-LLN / WAVRE	94.1	TUBIZE	106.3
NIVELLES	94.2	JODOIGNE	107.2
BRaine-L'ALLEUD / WATERLOO	94.9	GENVAL / RIXENSART	107.3

www.antipode.be

**CABARET du BOUT de la NUIT**

Axel De Booseré, Maggy Jacot, Marc Hérouet

**18 au 22 novembre**

Aula Magna - Louvain-la-Neuve

0800/25 325 - www.atjv.be

Une création Compagnie POP UP. En coproduction : Théâtre de Liège, Théâtre National, Théâtres de la Ville de Luxembourg. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre. Le spectacle inclut un extrait de Voyage au bout de la nuit de Céline © Editions Gallimard. Photo © L. Héron